5850186

SOUVENIR D'ORIENT

Recueil DE MELODIES

PAR

FELICIEN DAVID

MÉLODIE *pour* PIANO SEUL
Le Tchibouk *paroles de M.r* L. Jourdan.
LE BÉDOUIN *paroles imitées de l'Arabe par* J. COGNAT.
Oubli! *paroles de M.r* M. Constantin.
RÊVERIE *paroles de M.me* E. TOURNEUX DE VOVES.
Les Hirondelles *paroles de* Volny L'Hotelier

N.° 5363 al 68. *Prop. des Editeurs* *Fr. 5.*

Milan chez F. Lucca
Florence Frères Ducci ——— *Paris Escudier*

N.° 5376-77-78. ~~Fr. 3~~

PENSÉE

POUR LE PIANO

PAR

FELICIEN DAVID

A Mme JOSEPHINE DE SEYNES.

Andante grazioso

f

Ped. * Ped. *

1a 2a

f

Ped.

F

Ped. * Ped. * Ped. *

1a 2a

Ped. * Ped. *

D 5363 D

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

LE TCHIBOUR

Paroles de Mr. LOUIS JOURDAN.

Musique de FELICIEN DAVID.

Allegretto.

F *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

CHANT

F

Apportez mon tchibouk, jou _ ez, jouez, du tara _ bouk;

F *p* Ped. ✲

que Fatma la dan _ seu _ se, péri voluptueu _ se

Ped. ✲ Ped. ✲

ouvre le pa _ ra _

rall:

dis, le pa_radis, le pa_radis, à mes yeux è_blouis.

p *F*

sf p

decres. *morendo* ....

2. Du Tchibouk échappés, flocons, nuages embaumés, quel syl_phe aux blanches ailes sur vos spirales frè – les montre le para_dis, le paradis, le pa – radis, à mes yeux éblouis.

F

3. Ce n'est pas du ca_fé, l'a_rôme ardent et parfu_mé, ni Fatma la dan_seu_se, ni ma brune amoureu – se qui crée un para_dis, un paradis, un pa – radis à mes yeux eblou_is.

4. A travers le flot pur de ses molles vapeurs d'azur, ô tchibouk, ta fu_mé_e charman – te et douce fé – e seule a du pa_ra_dis, du paradis, du pa – radis entrouvert les lambris

F

LE BÉDOUIN.

Paroles imitées de l'Arabe par J. COGNAT.

Musiqué de FELICIEN DAVID.

Chanté par M. ROGER.

A Mme HORTENSE CORNU.

CHANT

Allegretto moderato.

stacc molto

Allons ô mon ami fi_dè_le, incli_ne toi pour me ser_vir; aujourd'hui comme u_ne ga_zel_le .... dans le dé_sert il faut cou_rir. Al_lah! .... ac_corde un bon voy_a_ge au vrai croy_ant;

D 6365 D

toi seul es sa _ ge et je suis Mu_sulman!

ultima volta

CODA

dimin.

2e COUPLET.

Que j'aime quand tu te ba_lan_ces comme une séduisante Al_mé; je t'aime a_lors que tu t'élan_ces.......... tê_te hau_te l'œil a_ni_mé Al_lah!.......... ac_corde un bon voy_a_ge au vrai croy_ant toi seul es sa_ge.......... et je suis Musul_man!

3e COUPLET.

Pour me re_voir ma bien ai_mé_e, a mis du Kol à ses beaux yeux sa bouche rose est parfu_mé_e,.......... elle a tres_sé ses longs che veux. Al_lah!.......... ac_corde un bon voy_a_ge au vrai croy_ant toi seul es sa_ge.......... et je suis Musul_man!

4e COUPLET.

Volons vo_lons vers mon a_man_te je veux a_vant la fin du jour me re_po_ser des_sous ma ten_te.......... et m'eni_vrer de son a_mour Al_lah!.......... ac_corde un bon voy_a_ge au vrai croy_ant toi seul es sa_ge.......... et je suis Musul_man!

OUBLI !

Paroles de Mr. MARC CONSTANTIN.

Musique de FELICIEN DAVID.

Andantino

CHANT

Le chant du pâ_tre a re_ten _ ti dans le si_len_ce de la nuit

et pourtant cel_le que j'a_do_re, hé _ las n'ar_ri _ve pas en_co _ re

re _ dire aux é _chos d'al _ len_tour chant de prin_tems et chants d'a_

F/ 5366 F

riten.

_mour .... chants de prin_tems et chants d'a_

Suivez

_mour.

2. Lorsque la bri_se du ma_tin m'appor_tait le joy_eux re_frain de celle que mon cœur ap_pel_le j'ac_courais a_lors au_près d'el_le re dire aux é_chos d'a_len_tour chants de prin_tems et chants d'a_mour .... chants de prin_tems et chants d'a_mour.

riten.

3. Main_te_nant je cherche la voix qu'elle a_vait si tendre au_tre_fois autour de moi tout fait si_len_ce et j'ex_pi_re de son ab_sen_ce car elle ou_bli_a sans re_tour chants de prin_tems et chants d'a_mour .... chants de prin_tems et chants d'a_mour.

riten.

RÊVERIE.

Paroles de M.me E TOURNEUX DE VOYES.

Musique de FELICIEN DAVID.

A. M.r THEODORE DE SEYNES.

ADAGIO

CHANT

mezza voce

Oh! dormir sous votre ombre, beaux ar_bres de Cha_

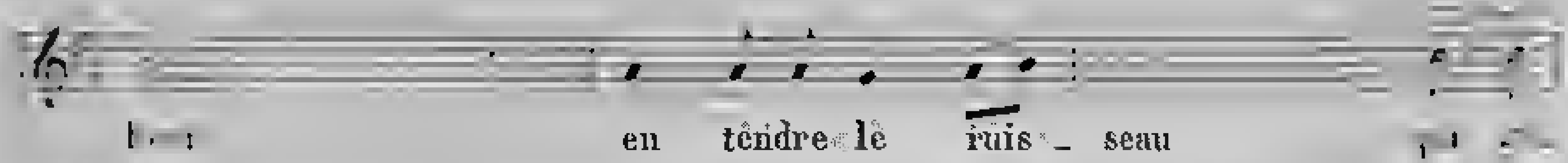
ADAGIO

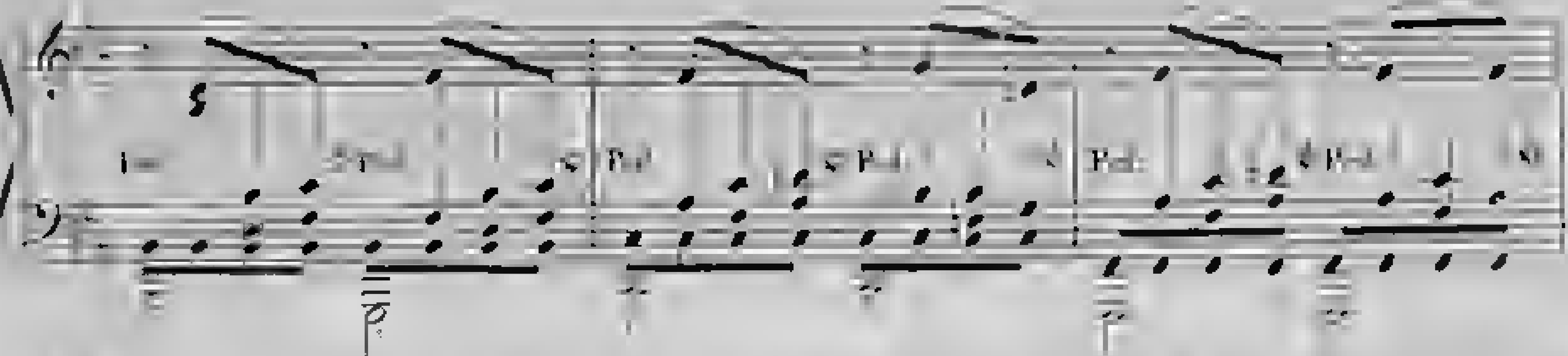
ren _ce! lais ser couler sans nombre ses jours dans le si_

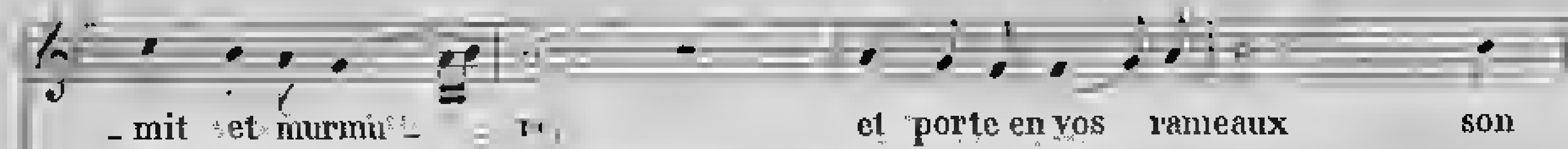
len _ce. Pau_pière de _ mi clo_se, é_

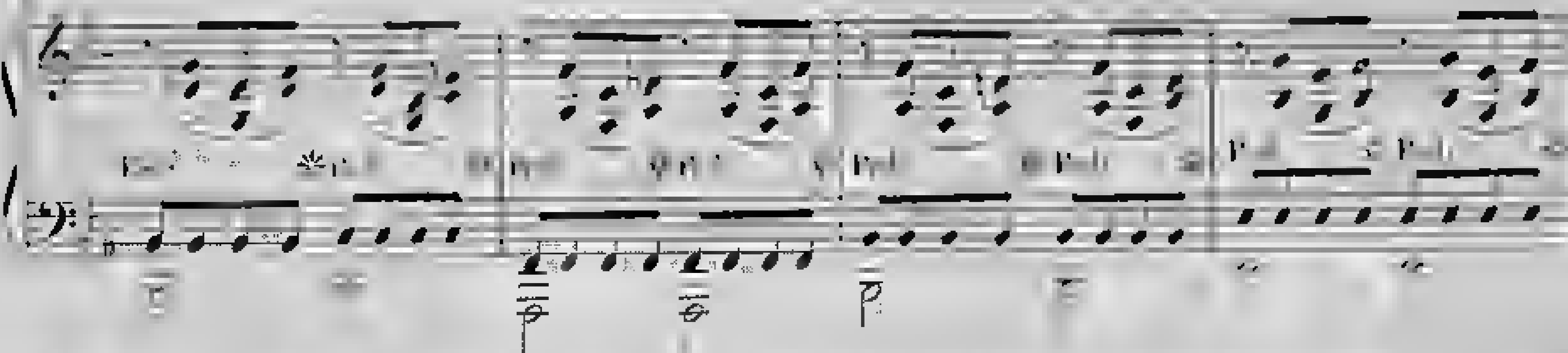
_couter dans les fleurs l'a_beille qui se po_se et chan_te son _ bon_

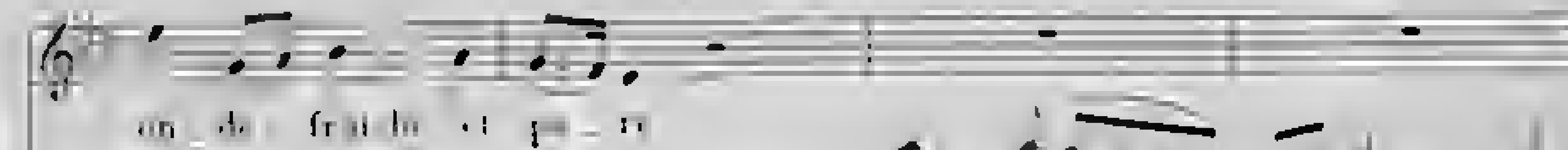
A 5367 A

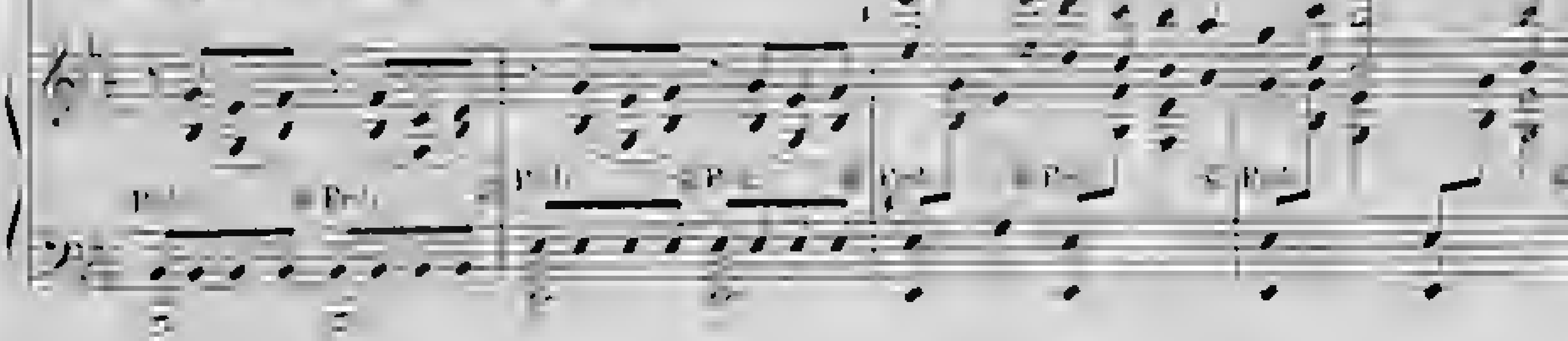

en tendre le ruis _ seau

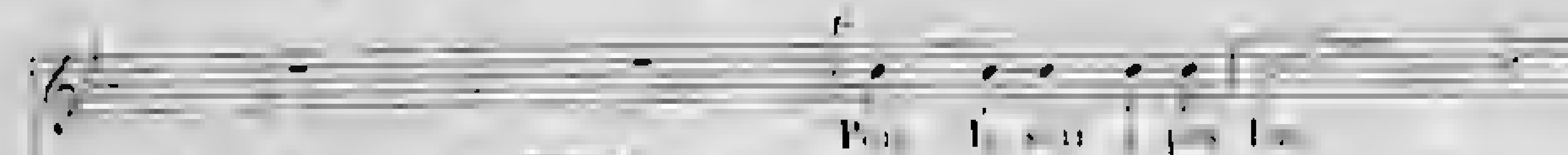


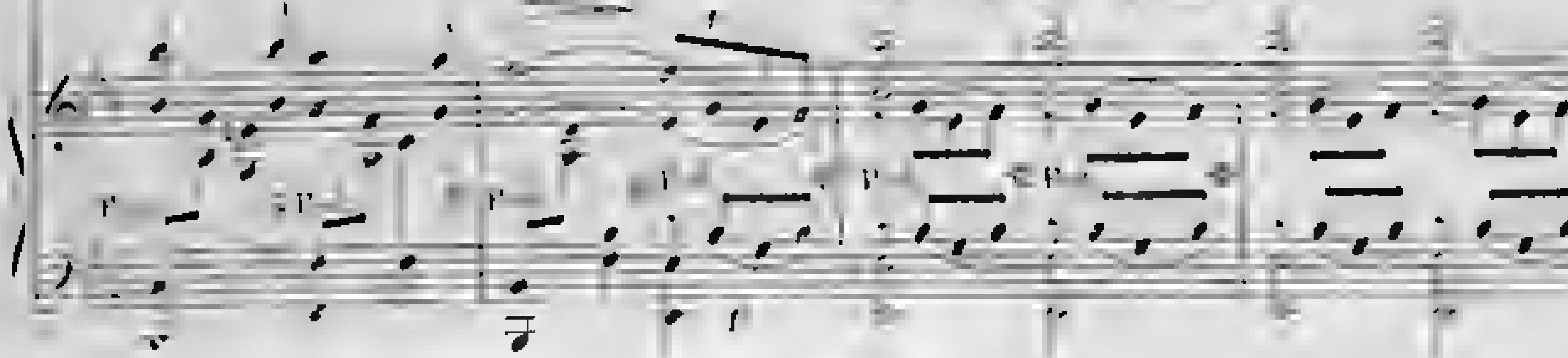

_ mit et murmu
et porte en vos rameaux son











monter sur les col

vi-vre comme u-ne fleur,

I.º Tempo

dimin.

mou-rir.

I.º Tempo

LES HIRONDELLES.

Paroles de VOLNY L'HOTELIER. Musique de FELICIEN DAVID.

Pour Tenor et Soprano

Moderato.

CHANT.

Vol_tigez Hiron_del_ _les, voltigez près de moi et repo_sez vos ai_ _les au faîte des tou_rel_ _les sans effroi sans effroi sans ef_ froi.

Moderato. p Ped: sf *ritard:* *a tempo* sf

5368

Vol_tigez, graci_eu_ _ses, et fredonnant l'amour, que vos plumes soy_

_eu_ _ses touchent, myste_ri_eu_ _ses, mon séjour mon séjour

ritard: a tempo

mon sé_jour..

sf *ritard:*

Vol_tigez, je re_gar_ _de vo_tre petit bec

p

noir sus pendre à ma man_sar_ _de vo_tre nid qui me gar_ _de

A 5368 A

rall: 1º tempo

chaque soir chaque soir cha que soir

sf

Ped Ped Ped Ped Ped

Ped: Ped: Ped: Ped: Ped: Ped:

Vol_tigez hiron_del_ _les voltigez près de moi et reposez vos

Ped: Ped: Ped: Ped: Ped:

ai_ _les au faîte des tou_rel_ _les sans effroi sans effroi

Ped: Ped: Ped: Ped: Ped:

ritard: a tempo

sans ef_froi

8

Ped: ritard: Ped: Ped: Ped: Ped: Ped:

005850186 MUSa.108.2/10